Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Усть-Грязнухинская средняя школа Камышинского муниципального района Волгоградской области

Программа рассмотрена на заседании методического совета МКОУ Усть-Грязнухинской СШ Протокол . №2 от 03.10.2022г	Рассмотрена и принята на заседании педагогического совета МКОУ Усть-Грязнухинской СШ Протокол . №2 от 03.10.2022г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МКОУ Усть-Грязнухинской СШ _____ Н.В. Бауер

Рабочая программа
по предмету «Изобразительное искусство»
2 класс
(Индивидуальное обучение.)

2022 – 2023 учебный год

Пояснительная записка.

Адаптированная общеобразовательная программа _____, обучающегося 2 класса МКОУ Усть-Грязнухинской СШ, разработана на основе

Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)

Рабочая программа рассчитана 17 часов в год.

Учебно-методическое обеспечение и практический материал: наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, натуральные объекты и изображения, расходный материал для занятий изобразительной деятельностью.

Цели и задачи, решаемы при реализации рабочей программы.

Цель: формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественным средствами.

Задачи:

1. Формирование навыков и приёмов работы в разных видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация);
2. Формирование знания и различения основных цветов;
3. Формировать правильную позу при рисовании;
4. Научить бережно, относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть на место;
5. Развивать мелкую моторику; учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше точёного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.
6. Научить правильно распознавать задание учителя, адекватно на него реагировать, выполнять действия согласно инструкции; формирование эмоционального отношения к выполняемой задаче;
7. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, эстетические чувства и понимание красоты окружающего мира.

Содержание учебного предмета.

Подготовительные упражнения. Осуществлять сенсорное воспитание: учить различать форму предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, треугольник); определять величину, разницу по величине между предметами одной и той же формы; ориентироваться на плоскости листа бумаги; находить середину, верхний, нижний, правый и левый края; формировать графические представления формы (круг, квадрат, треугольник).

Декоративное рисование. Выработать у учащихся умение свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражнять детей в аккуратной закраске элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; развивать умение пользоваться трафаретами; учить различать и называть цвета: красный, желтый, зелёный, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый, чёрный, белый.

Рисование с натуры. Учить детей различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства. Правильно размещать рисунки на листе бумаги. Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры.

Рисование на темы. Учить детей объединять предметы по признаку формы; развивать у них умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные отношения и величину несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький); отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом.

Беседы об изобразительном искусстве. Учить детей узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения: развивать у них умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине.

Результаты освоения конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

•организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

•следование при выполнении работы инструкциям учителя; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы (при помощи учителя);

•узнавать и различать цвета, с помощью учителя адекватно передавать цвет изображаемого объекта;

•выполняя рисунки, использовать только одну сторону бумаги;

•обводить карандашом шаблоны и трафареты несложной формы, соединять точки, проводить линии в разных направлениях;

•закрашивать рисунок, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов.

Возможные предметные результаты:

•знание названий материалов и инструментов; их свойств, назначения, правил хранения и обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

•ориентировка в пространстве листа, размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

•узнавать и показывать основные геометрические фигуры;

•иметь представления о величине и форме предметов.

Формирование базовых учебных действий.

Личностные результаты:

•Формирование навыков работы с материалами и инструментами (карандаш, краски, трафареты и др.)

•Формировать представления о элементарных гигиенических навыках и охранительных режимных моментах;

•Проявлять интерес к изобразительному искусству;

•Развивать воображение, желание и умение подходить к своей деятельности творчески;

•Развивать способности к эмоционально ценностному отношению к искусству и окружающему миру.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

•Учить понимать учебную задачу;

•Организовывать своё рабочее место под руководством учителя;

•Определять план выполнения задания на уроках изобразительного искусства под руководством учителя;

•Использовать в своей деятельности простейшие инструменты;

•Проверять работу, сверяясь с образцом;

Познавательные учебные действия включают следующие умения:

•Ориентироваться на плоскости бумаги, в пространстве под руководством учителя;

•Уметь узнавать и различать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя;

•Группировать предметы на основе существенных признаков (1-2) с помощью учителя;

•Наблюдать за природой и природными явлениями.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

•вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);

•слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;

•использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Календарно-тематическое планирование.

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата план.	Дата факт.
1.	Осеннее дерево. Рисование красками.	1		
2.	Листопад. Обрывная аппликация.	1		
3.	Разноцветные листочки. Лепка.	1		
4.	Узор в полосе: листочки, ягодки. Рисование красками.	1		
5.	Чайник. Аппликация.	1		
6.	Баночка с компотом. Аппликация.	1		
7.	Виноград. Лепка.	1		
8.	Новогодняя открытка.	1		
9.	Цыплята. Рисование штампом.	1		
10.	Самолёт. Аппликация.	1		
11.	Подснежник. Аппликация.	1		
12.	Лягушка в пруду. Рисование по мокрому листу.	1		
13.	Ракета. Лепка.	1		
14.	Барашек. Аппликация из ваты.	1		
15.	Хвойный лес. Рисование по мокрому листу.	1		
16.	Поросёнок. Лепка.	1		
17.	Черепаха. Рисование красками.	1		